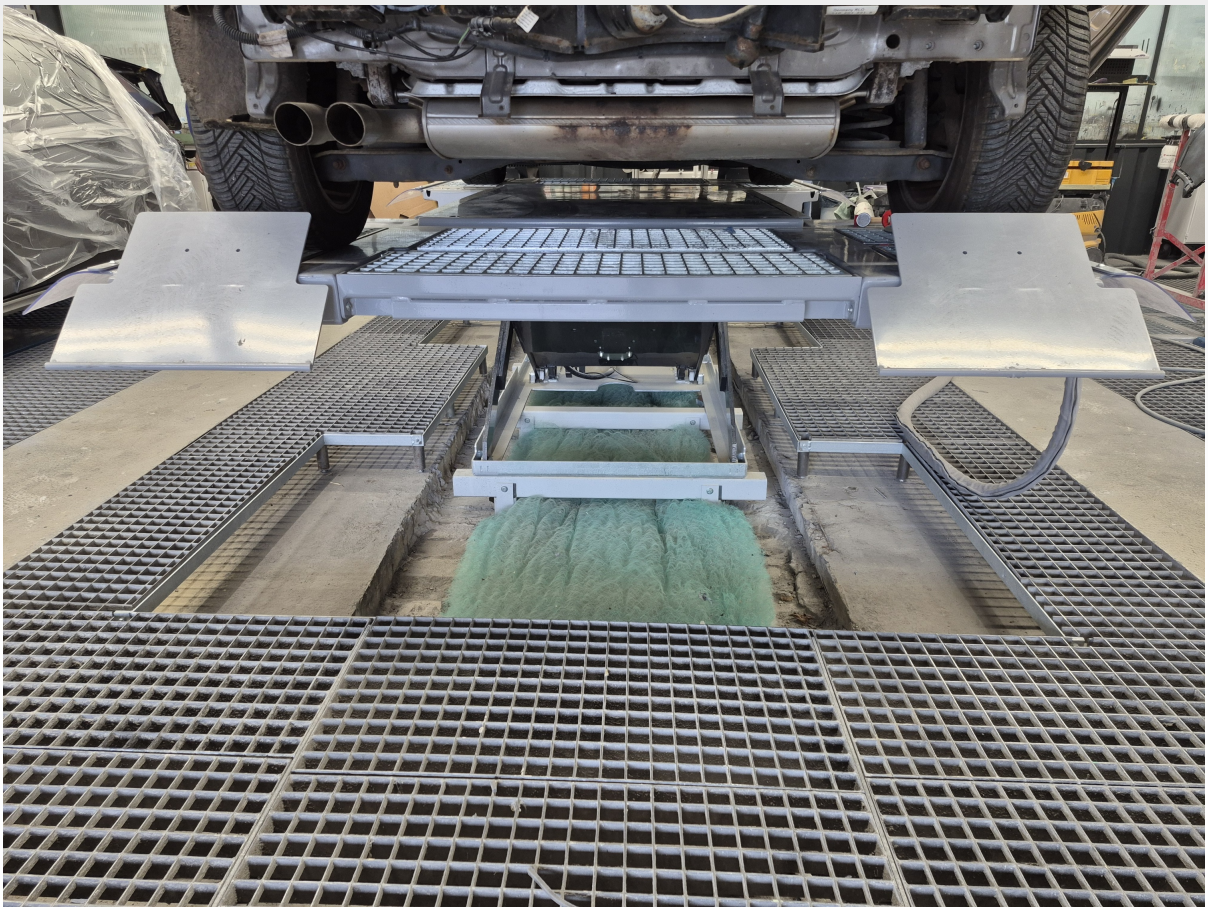
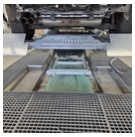
SCHADEN.NEWS







17.06.2026

HERKULES AIRGOMATIC RETROFIT: SIEBEN FAKTEN, DIE SIE ÜBER DIE NEUE HEBEBÜHNE WISSEN SOLLTEN

Ende vergangenen Jahres hat Hersteller Herkules Hebetechnik seine Hebebühne Airgomatic Retrofit 2810 vorgestellt. Inzwischen ist die Bühne in den ersten Betrieben verbaut. Im schaden.news-Beitrag erklärt Herkules-Gebietsverkaufsleiter Michael Eismann, welchen Nutzen die Bühne für Karosserie-, Lackier- und Mechanikbetriebe mit sich bringt.

TAUSCH OHNE BETONARBEITEN

Das Hauptargument für das Modell „Retrofit“ sei demnach die Passgenauigkeit. Hebebühnen des Typs HLS1200, die ab Mitte 2008 bodeneben eingebaut wurde, lassen sich ohne kostenaufwendige Fundamentarbeiten ersetzen. „Die alte Bühne kommt einfach raus, die neue 2810 Retrofit rein, fertig“, erklärt Michael Eismann, Gebietsverkaufsleiter bei Herkules Hebetechnik. Der Montageaufwand sinke damit auf ein Minimum.

MILLIMETERGENAUE ANPASSUNG

Bestehende Arbeitsgruben weichen in der Praxis oft leicht von den Normmaßen ab. Für den reibungslosen Austausch verfügt die Retrofit über neu konstruierte Höhenverstellungen. Diese ermöglichen laut Michael Eismann eine stufenlose und millimetergenaue Anpassung an die vorhandene Grube, wodurch aufwendige Nacharbeiten am Werkstattboden entfallen.

WARTUNGSFREUNDLICHE TECHNIK

Im Inneren der Bühne setzt der Hersteller nach eigenen Angaben auf eine technische Modernisierung. „Ein neuartiges Luftbalgsystem und mechanische Komponenten wurden besonders servicefreundlich verbaut“, erklärt Michael Eismann. Laut dem Herkules-Gebietsverkaufsleiter wird ein eventueller Austausch von Verschleißteilen dadurch zum Kinderspiel, was Werkstätten Ausfallzeiten und langfristige Servicekosten erspare.

VERZINKTER RAHMEN GEGEN ROST

Feuchtigkeit und Schmutz setzen dem Unterrahmen in der Werkstattpraxis erfahrungsgemäß stark zu. „Bei der Retrofit gehört dieses Problem der Vergangenheit an. Ein feuerverzinkter Grundrahmen ist serienmäßig verbaut und schützt das haupttragende Bauteil dauerhaft vor Korrosion bei vorhandener Nässe“, betont Michael Eismann.

MEHR TRAGKRAFT FÜR E-AUTOS

Trotz identischer Außenmaße habe der Hersteller bei der Neukonstruktion dieser Bühne 300 Kilogramm mehr Traglast einkalkuliert. Michael Eismann: „Mit nun 2,8 Tonnen Hubkraft trägt die Bühne der Gewichtszunahme moderner Fahrzeuge durch Batterie- und Hybridtechnik Rechnung. Damit lassen sich weit über 90 Prozent aller Pkw und SUV sicher anheben.“

VARIANTEN FÜR JEDEN EINSATZZWECK

Das Retrofit-System ist laut dem Gebietsverkaufsleiter flexibel lieferbar und decke ein vollumfängliches Sortiment ab. „Neben der bodenebenen Einbauversion gibt es die Bühne mit oder ohne Radfreiheber (DUO-Version) sowie als aufliegende Variante. Optionen wie Sonderlackierung, CE-Steuerung, zusätzliche Gitterroste oder Fundamentschutzrahmen sind frei wählbar“, führt der Gebietsverkaufsleiter aus.

GÜNSTIGES EINSTIEGSMODELL

Michael Eismann betont, dass das Hebebühnenmodell trotz der technischen Upgrades wirtschaftlich attraktiv für Werkstätten bleibe: „Sie ist aktuell die günstigste Herkules-Hebebühne auf dem Markt und fungiert als echtes Einstiegsmodell, das bereits mit Auslegersatz und Auffahrmöglichkeit geliefert wird – ein wichtiges Argument in wirtschaftlich anspruchsvollen Zeiten.“

Ina Otto